**REGULAMIN**

**Ogniska Muzycznego**

**przy Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach**

# I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Ognisko Muzyczne (zwane dalej Ogniskiem) działa przy Studium Muzyki Kościelnej  
   w Gliwicach.
2. Siedziba Ogniska znajduje się w budynku Kurii Diecezjalnej w Gliwicach (kod pocztowy 44-100) przy ulicy Łużyckiej 1, tel. 032/230 78 75; 230 78 85.
3. Ognisko korzysta z bazy dydaktycznej Studium Muzyki Kościelnej.

## **II. Cele i zadania**

§ 2

1. Celem działalności Ogniska Muzycznego jest:
2. kształcenie muzyczne dzieci i młodzieży;
3. wychowanie słuchaczy na estetycznych i wrażliwych odbiorców sztuki muzycznej;
4. przygotowanie szczególnie uzdolnionych słuchaczy do dalszego kształcenia w szkolnictwie muzycznym.
5. Powyższe cele Ognisko realizuje poprzez:
6. prowadzenie zajęć praktycznych w zakresie nauki gry na instrumencie z elementami umuzykalnienia i teorii muzyki;
7. organizowanie imprez umożliwiających prezentację osiągnięć uczniów;
8. współdziałanie z rodzicami uczniów niepełnoletnich w zakresie nauczania  
   i wychowania.
9. Po osiągnięciu odpowiedniego poziomu zaawansowania w grze na fortepianie możliwe jest kontynuowanie nauki w Studium Muzyki Kościelnej bądź w Diecezjalnej Szkole Muzycznej II stopnia.

## **III. Organizacja zajęć**

1. Działalnością Ogniska Muzycznego kieruje dyrektor Studium Muzyki Kościelnej.
2. Ognisko organizuje i prowadzi zajęcia lekcyjne rozwijające zdolności ucznia na poziomie dostosowanym do jego wieku i możliwości.
3. W ramach edukacji Ognisko zapewnia indywidualną naukę gry na fortepianie w wymiarze 1 lekcji (45 min.) tygodniowo. Niezbędne elementy umuzykalnienia i teorii muzyki wprowadzane są na bieżąco podczas zajęć indywidualnych.
4. Dla chętnych uczniów dyrektor Ogniska może zorganizować dodatkowe, grupowe zajęcia umuzykalniające w wymiarze jednej jednostki lekcyjnej (45 min.) tygodniowo. Zajęcia te są dodatkowo płatne.
5. Termin zajęć indywidualnych ustalany jest przez rodzica (prawnego opiekuna) bezpośrednio z nauczycielem, w czasie dogodnym dla obu stron.
6. Nauczyciel zobowiązany jest do otoczenia ucznia opieką podczas prowadzonych zajęć  
   w ognisku. Za przyprowadzenie na zajęcia i odebranie ucznia po ich zakończeniu odpowiadają jego rodzice (prawni opiekunowie).
7. Rok szkolny rozpoczyna się i kończy zgodnie z harmonogramem roku szkolnego  
   w szkolnictwie publicznym.
8. Indywidualny czas nauki w Ognisku ustalony jest w oparciu o harmonogram zajęć na dany rok szkolny z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, ferii szkolnych i przerw świątecznych (zgodnie z harmonogramem zajęć w szkolnictwie publicznym).
9. Nauczyciel zobowiązany jest do przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych na dany rok szkolny lekcji, a absencje własne powinien odpracować. Nie ma natomiast obowiązku odpracowywania lekcji, które nie odbyły się z powodu nieobecności ucznia.
10. W przypadku nieobecności ucznia na zajęciach z instrumentu, po wcześniejszym powiadomieniu nauczyciela, zajęcia mogą zostać przełożone i odrobione w innym terminie.
11. Umiejętności zdobyte przez uczniów zostają zweryfikowane podczas obowiązkowych przesłuchań i audycji, które odbywają się na zakończenie każdego okresu roku szkolnego, tj. do końca stycznia i do końca czerwca.
12. Przystąpienie do przesłuchania, jak również udział w audycji lub popisie w charakterze wykonawcy zalicza się jako udział w odbytych zajęciach lekcyjnych w danym dniu.
13. W Ognisku stosuje się następującą skalę ocen wraz z punktacją:
14. celujący – 25 pkt.
15. bardzo dobry – od 21 do 24 pkt.
16. dobry – od 16 do 20 pkt.
17. dostateczny – od 13 do15 pkt.
18. dopuszczający – od 11 do 12 pkt.
19. niedostateczny – od 0 do 10 pkt.
20. Na zakończenie roku szkolnego uczniowie otrzymują zaświadczenie stwierdzające uczęszczanie do Ogniska Muzycznego.

**IV. Zapisy**

1. Na zajęcia w Ognisku Muzycznym mogą uczęszczać uczniowie od 7 roku życia.
2. Warunkiem przyjęcia kandydata do Ogniska jest złożenie odpowiedniego Wniosku.
3. Przed przyjęciem ucznia do Ogniska zostaje przeprowadzony sprawdzian predyspozycji muzycznych. Ma on charakter diagnostyczno-doradczy. Odbywa się on w dwóch terminach (do wyboru) - w drugiej połowie miesięcy: czerwca oraz sierpnia.

**V. Opłaty**

1. Przed rozpoczęciem zajęć zostaje zawarta umowa pomiędzy Ogniskiem Muzycznym, reprezentowanym przez dyrektora Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach a rodzicami (prawnymi opiekunami) dziecka.
2. Umowa zawierana jest na czas określony (10 miesięcy) z możliwością jej przedłużania na kolejne lata nauki.
3. Wysokość miesięcznej opłaty podstawowej na dany rok szkolny ustala organ prowadzący, na początku każdego roku szkolnego.
4. Ilość zajęć wynosi średnio 4 razy w miesiącu. Dopuszcza się mniejszą ilość lekcji  
   w związku z dniami ustawowo wolnymi od pracy.
5. Opłata za miesiąc, w którym przypadają dni ustawowo wolne, nie ulega zmniejszeniu.
6. Rezygnacja z dalszej nauki winna być zgłoszona w formie pisemnej przez rodzica (lub prawnego opiekuna) ucznia na ręce dyrektora Studium Muzyki Kościelnej z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia.