

## STUDIUM MUZYKI KOŚCIELNEJ W GLIWICACH – ROZKŁAD ZAJĘĆ w roku szkolnym 2022/2023

TYDZIEŃ I		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		
Lp.	Godz.	Rok I i „0”	Rok IV	Rok V	Rok II	Rok III	
1.	15.30-16.15	Zasady muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Historia muzyki kościelnej II mgr Daria Sopala sala 314	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Śpiew liturgiczny I ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	
2.	16.20-17.05	Zasady muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Literatura organowa dr Mariola Brzoska sala 34a	Schola gregoriańska I ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	Kształcenie słuchu mgr Uljana Biłan sala 315	
3.	17.20-18.05	Emisja głosu mgr Aleksandra Makowska	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Podstawy improwizacji mgr Bogdan Stępień sala 118	Liturgika I ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	Historia muzyki kościelnej I mgr Daria Sopala sala 314	
4.	18.10-18.55	Kształcenie słuchu mgr Uljana Biłan sala 315	Organoznawstwo mgr Bogdan Stępień sala 118	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Kształcenie słuchu mgr Uljana Biłan sala 315	Schola gregoriańska II ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	
5.	19.00-19.45	Kształcenie słuchu mgr Uljana Biłan sala 315	Chór mgr Waldemar Gałązka sala 214		Zasady muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Liturgika II	Prawo- dawstwo muzyki kościelnej
6.	19:50-20:35						

ZAJĘCIA ROKU I i 0: 6,13,20,27 IX; 4,11,18,25 X; 8,15,22,29 XI; 6,13,20 XII; 3,10,31 I; 7,14,21,28 II; 7,14,21,28 III; 4,18,25 IV; 9,16,23,30 V; 6,13,20 VI.

ZAJĘCIA ROKU II i III: 8,22 IX; 6,20 X; 3,17 XI; 1,15 XII; 12 I; 9,23 II; 9,23 III; 20 IV; 4,18 V; 1,15 VI.

ZAJĘCIA ROKU IV i V: 7,21 IX; 5,19 X; 2,16,30 XI; 14 XII; 11 I; 8 II; 8,22 III; 5,19 IV; 17,31 V; 14 VI.

TYDZIEŃ II		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		
Lp.	Godz.	Rok I i „0”	Rok IV	Rok V	Rok II	Rok III	
1.	15.30-16.15	Zasady muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Historia muzyki kościelnej II mgr Daria Sopala sala 314	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Śpiew liturgiczny I ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	
2.	16.20-17.05	Zasady muzyki mgr Daria Sopala sala 314	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Śpiew liturgiczny II ks. mgr lic. Adam Kozak sala 34a	Schola gregoriańska I ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	
3.	17.20-18.05	Emisja głosu mgr Aleksandra Makowska	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Podstawy improwizacji mgr Bogdan Stępień sala 118	Liturgika I ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	Historia muzyki kościelnej I mgr Daria Sopala sala 314	
4.	18.10-18.55	Kształcenie słuchu mgr Uljana Biłan sala 315	Organoznawstwo mgr Bogdan Stępień sala 118	Harmonia mgr Uljana Biłan sala 315	Kształcenie słuchu mgr Uljana Biłan sala 315	Schola gregoriańska II ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	
5.	19.00-19.45	Kształcenie słuchu mgr Uljana Biłan sala 315	Chór mgr Waldemar Gałązka sala 214		Formy muzyczne mgr Daria Sopala sala 314	Liturgika II	Prawo- dawstwo muzyki kościelnej
6.	19:50-20:35					ks. mgr lic. Adam Kozak sala 118	

**ZAJĘCIA ROKU I i 0: jak w I tygodniu.**

**ZAJĘCIA ROKU II i III: 15,29 IX; 13,27 X; 10,24 XI; 8,22 XII; 5 I; 2,16 II; 2,16,30 III; 13,27 IV; 11,25 V; 22 VI.**

**ZAJĘCIA ROKU IV i V: 14,28 IX; 12,26 X; 9,23 XI; 7,21 XII; 4 I; 1,15 II; 1,15,29 III; 12,26 IV; 10,24 V; 7,21 VI.**