**STUDIUM MUZYKI KOŚCIELNEJ W GLIWICACH – ROZKŁAD ZAJĘĆ w roku szkolnym 2023/2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TYDZIEŃ I** | | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | | **ŚRODA** | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Rok I i „0”** | **Rok II** | **Rok III** | **Rok IV** | **Rok V** |
| 1. | 15.30-16.15 | Zasady muzyki  **sala 314** | Historia muzyki kościelnej I  **sala 314** | | Organoznawstwo  **sala 118** | Harmonia  **sala 315** |
| 2. | 16.20-17.05 | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Śpiew liturgiczny **sala 34a** | Harmonia  **sala 315** | Harmonia  **sala 315** | Literatura organowa  **sala 35** |
| 3. | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Liturgika I **sala 34a** | Harmonia  **sala 315** | Harmonia **sala 315** | Podstawy improwizacji  **sala 118** |
| 4. | 18.10-18.55 | Zasady muzyki  **sala 314** | Zasady muzyki  **sala 314** | Schola gregoriańska II  **sala 34a** | Historia muzyki kościelnej II  **sala 314** | Harmonia  **sala 315** |
| 5. | 19.00-19.45 | Emisja głosu  **sala 34a** | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Liturgika II **sala 34a** | Chór **sala 214** | |
| 6. | 19:50-20:35 |  | | |

**ZAJĘCIA ROKU I i 0: 11,18,25 IX; 2,9,16,23,30 X; 6,13,20,27 XI; 4,11,18 XII; 8,15,22 I; 12,19,26 II; 4,1118,25 III; 8,15,22,29 IV; 6,13,20,27 V; 3,10,17 VI.**

**ZAJĘCIA ROKU II i III: 5,19 IX; 3,17,31 X; 14,28 XI; 12 XII; 9,23 I; 20 II; 5,19 III; 16,30 IV; 14,28 V; 11 VI.**

**ZAJĘCIA ROKU IV i V: 6,20 IX; 4,18 X; 15,29 XI; 13,27 XII; 10,24 I; 21 II; 6,20 III; 3,17 IV; 15,29 V; 12 VI.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TYDZIEŃ II** | | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | | **ŚRODA** | |
| **Lp.** | **Godz.** | **Rok I i „0”** | **Rok II** | **Rok III** | **Rok IV** | **Rok V** |
| 1. | 15.30-16.15 | Zasady muzyki  **sala 314** | Historia muzyki kościelnej I  **sala 314** | | Organoznawstwo  **sala 118** | Harmonia  **sala 315** |
| 2. | 16.20-17.05 | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Śpiew liturgiczny **sala 34a** | Harmonia  **sala 315** | Harmonia  **sala 315** | Podstawy dyrygowania  **sala 35** |
| 3. | 17.20-18.05 | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Liturgika I **sala 34a** | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Harmonia **sala 315** | Podstawy improwizacji  **sala 118** |
| 4. | 18.10-18.55 | Zasady muzyki  **sala 314** | Formy muzyczne  **sala 314** | Schola gregoriańska II  **sala 34a** | Historia muzyki kościelnej II  **sala 314** | Harmonia  **sala 315** |
| 5. | 19.00-19.45 | Emisja głosu  **sala 34a** | Kształcenie słuchu  **sala 315** | Prawodawstwo muzyki kościelnej  **sala 34a** | Chór **sala 214** | |
| 6. | 19:50-20:35 |  | | |

**ZAJĘCIA ROKU I i 0: jak w I tygodniu**

**ZAJĘCIA ROKU II i III: 12,26 IX; 10,24 X; 7,21 XI; 5,19 XII; 2,16 I; 13,27 II; 12,26 III; 9,23 IV;7,21 V; 4,18 VI.**

**ZAJĘCIA ROKU IV i V: 13,27 IX; 11,25 X; 8,22 XI; 6,20 XII; 3,17 I; 28 II; 13,27 III; 10,24 IV; 8,22 V; 5,19 VI.**