**REGULAMIN**

**Ogniska Muzycznego**

**przy Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach**

# I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Ognisko Muzyczne (zwane dalej Ogniskiem) działa przy Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach.
2. Siedziba Ogniska znajduje się w budynku Kurii Diecezjalnej w Gliwicach (kod pocztowy 44-100) przy ulicy Łużyckiej 1, tel. 032/230 78 75; 230 78 85.
3. Ognisko korzysta z bazy dydaktycznej Studium Muzyki Kościelnej.

## **II. Cele i zadania**

§ 2

1. Celem działalności Ogniska Muzycznego jest:
2. podstawowe kształcenie muzyczne dzieci, młodzieży i dorosłych w zakresie gry na fortepianie;
3. wychowanie słuchaczy na estetycznych i wrażliwych odbiorców sztuki muzycznej;
4. przygotowanie szczególnie uzdolnionych słuchaczy do dalszego kształcenia w szkolnictwie muzycznym.
5. Powyższe cele Ognisko realizuje poprzez:
6. prowadzenie zajęć praktycznych w zakresie nauki gry na instrumencie z elementami umuzykalnienia i teorii muzyki;
7. organizowanie audycji i koncertów otwartych, umożliwiających prezentację osiągnięć uczniów;
8. współdziałanie z rodzicami uczniów niepełnoletnich w zakresie nauczania

i wychowania.

1. Po osiągnięciu odpowiedniego poziomu zaawansowania w grze na fortepianie możliwe jest kontynuowanie nauki w Studium Muzyki Kościelnej bądź w Diecezjalnej Szkole Muzycznej II stopnia, po uprzednio pozytywnie zdanym egzaminie wstępnym.

## **III. Organizacja zajęć**

1. Działalnością Ogniska Muzycznego kieruje dyrektor Studium Muzyki Kościelnej.
2. Ognisko organizuje i prowadzi zajęcia lekcyjne rozwijające zdolności ucznia na poziomie dostosowanym do jego wieku i możliwości.
3. W ramach edukacji Ognisko zapewnia indywidualną naukę gry na fortepianie w wymiarze 1 lekcji tygodniowo. Niezbędne elementy umuzykalnienia i teorii muzyki wprowadzane są na bieżąco podczas zajęć indywidualnych.
4. Dla chętnych uczniów dyrektor Ogniska może zorganizować dodatkowe, grupowe zajęcia umuzykalniające w wymiarze jednej jednostki lekcyjnej tygodniowo. Zajęcia te są dodatkowo płatne.
5. Termin zajęć indywidualnych ustalany jest bezpośrednio z nauczycielem, w czasie dogodnym dla obu stron.
6. Nauczyciel zobowiązany jest do otoczenia ucznia opieką podczas prowadzonych zajęć w Ognisku. Za przyprowadzenie ucznia niepełnoletniego na zajęcia i odebranie go po ich zakończeniu odpowiadają jego rodzice (prawni opiekunowie).
7. Rok szkolny rozpoczyna się i kończy zgodnie z harmonogramem roku szkolnego w szkolnictwie publicznym.
8. Indywidualny czas nauki w Ognisku ustalony jest w oparciu o harmonogram zajęć na dany rok szkolny z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy, ferii szkolnych i przerw świątecznych (zgodnie z harmonogramem zajęć w szkolnictwie publicznym).
9. Nauczyciel zobowiązany jest do przeprowadzenia wszystkich zaplanowanych na dany rok szkolny lekcji, a absencje własne powinien odpracować w najbliższym i dogodnym dla ucznia terminie.
10. Nieobecności ucznia na zajęciach z instrumentu w wyznaczonym terminie zasadniczo nie są odpracowywane. W przypadku wcześniejszego zgłoszenia nauczycielowi nieobecności ucznia zajęcia takie mogą zostać przełożone na inny, dogodny dla obu stron termin.
11. Umiejętności zdobyte przez uczniów mogą zostać zaprezentowane podczas audycji, koncertów, które odbywają się na zakończenie każdego półrocza.
12. Występ ucznia podczas audycji, koncertu zalicza się jako udział w przypadających tego dnia zajęciach lekcyjnych.
13. Uczeń lub prawny opiekun może złożyć pisemną prośbę o przystąpienie do przesłuchania weryfikującego jego umiejętności przed komisją składającą się z nauczycieli Studium Muzyki Kościelnej.
14. Na zakończenie roku szkolnego uczniowie otrzymują zaświadczenie stwierdzające uczęszczanie do Ogniska Muzycznego.

**IV. Zapisy**

1. Na zajęcia w Ognisku Muzycznym mogą uczęszczać uczniowie od 6 roku życia.
2. Warunkiem przyjęcia kandydata do Ogniska jest złożenie odpowiedniego Wniosku.

**V. Opłaty**

1. Przed rozpoczęciem zajęć zostaje zawarta umowa pomiędzy Ogniskiem Muzycznym, reprezentowanym przez dyrektora Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach a uczniem pełnoletnim lub rodzicem (prawnym opiekunem) ucznia niepełnoletniego.
2. Umowa zawierana jest na czas określony (10 miesięcy) z możliwością jej przedłużania na kolejne lata nauki.
3. Wysokość miesięcznej opłaty podstawowej na dany rok szkolny ustala organ prowadzący, na początku każdego roku szkolnego. Opłata jest wartością uśrednioną na cały rok nauki.
4. Opłata za miesiąc, w którym przypadają dni ustawowo wolne od pracy lub lekcje nie odbyły się z winy ucznia nie ulega pomniejszeniu.
5. Rezygnacja z dalszej nauki winna być zgłoszona w formie pisemnej na ręce dyrektora Studium Muzyki Kościelnej z zachowaniem miesięcznego okresu wypowiedzenia.

Gliwice, dnia ………………........……..……………

**OŚWIADCZENIE**

Zapoznałem/am się z Regulaminem Ogniska Muzycznego przy Studium Muzyki Kościelnej w Gliwicach i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień oraz traktowania go jako załącznika do umowy zawartej pomiędzy stronami.

………………........……..…………… ………………........……..……………

*Podpis ucznia* *Podpis rodzica (prawnego opiekuna)*